



Corso di Laurea in **SCIENZE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO (cod. 9077)**

CLASSE LM-5: ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA

Cognome	Nome	Matricola	Anno di corso

Ho sostituito esami scelti negli anni precedenti **SI** **NO**

N.B. Se si vuole sostituire un esame scelto in anni precedenti, scrivere **SOST** vicino all'esame che si vuole togliere e mettere la crocetta nel nuovo esame che si vuole sostenere.

DICHIARA DI SEGUIRE IL PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI

AVVERTENZE

- Il modulo del piano di studio deve essere compilato a chiari caratteri stampatello.
- Il presente piano firmato deve essere **inviato via mail in un unico file in formato pdf** alla Segreteria Studenti (segravenna@unibo.it) nei seguenti periodi:
 - dal 7 ottobre al 29 novembre 2024;
 - dal 8 gennaio al 31 marzo 2025.
- Lo studente è invitato a conservare copia integrale ed esatta del Piano di studi proposto.

NOTA BENE

- Gli esami indicati con “**NON ATTIVO PER L’A.A. 2024/25**” non possono essere scelti.
- Gli studenti che hanno effettuato un passaggio, un’opzione o un trasferimento e coloro che hanno presentato domanda di abbreviazione di carriera devono compilare il piano cartaceo. Tutti gli altri studenti sono invitati a compilare il **piano di studi via web**.
- Lo stesso esame non può essere scelto più di una volta, anche se è previsto in anni di corso diversi.
- Non è consentito scegliere nello stesso anno accademico due insegnamenti dei quali uno sia **mutuato** dall’altro.
- Vicino all’esame scrivere **RC** se è stato riconosciuto da una carriera pregressa.
- **Non si accettano modifiche al piano di studi al di fuori dei periodi dedicati alla loro compilazione.**
- Il Consiglio di Facoltà il 26/01/2011 ha deliberato che, laddove vi siano motivazioni ritenute valide, sia data la possibilità anche a **studenti fuori corso** di modificare il piano di studi, previa autorizzazione da parte del Consiglio di Corso di studio.
- **Lo studente è invitato a conservare copia integrale ed esatta del Piano di studi proposto.**

Settore scientifico-disciplinare	Tipo di attività	Codice	Insegnamenti	CFU
I ANNO				
DUE ESAMI A SCELTA TRA I SEGUENTI				
<input type="checkbox"/>	M-STO/08	B	9077 000 000 90409 0 ARCHIVISTICA DIGITALE	12
<input type="checkbox"/>	M-STO/09		9077 000 000 04358 0 PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA	12
<input type="checkbox"/>	M-STO/08		9077 000 000 90411 0 TEORIA DELL'INFORMAZIONE E CATALOGAZIONE	12
UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI				
<input type="checkbox"/>	M-STO/08	B	9077 000 000 B5081 0 ARCHIVISTICA TECNICA	6
<input type="checkbox"/>	M-STO/08		9077 000 000 90408 0 GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DELL'ARCHIVIO	6
<input type="checkbox"/>	M-STO/08		9077 000 000 74051 0 MANAGEMENT DELLE BIBLIOTECHE	6
DUE ESAMI A SCELTA TRA I SEGUENTI				
<input type="checkbox"/>	M-STO/08	B	9077 000 000 91647 0 BIBLIOTECA DIGITALE	6
<input type="checkbox"/>	M-STO/08		9077 000 000 16919 0 ARCHIVISTICA SPECIALE MODERNA E CONTEMPORANEA	6
<input type="checkbox"/>	L-ART/07		9077 000 000 08404 0 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	6
<input type="checkbox"/>	L-ART/07		9077 000 000 39596 0 DOCUMENTAZIONE PER I BENI MUSICALI	6
<input type="checkbox"/>	M-STO/08		9077 000 000 B5077 0 STORIA DELLA BIBLIOGRAFIA E BIBLIOLOGIA	6
<input type="checkbox"/>	L-ART/06		9077 000 000 32698 0 STORIA, CONSERVAZIONE E CATALOGAZIONE DELLA FOTOGRAFIA E DEGLI AUDIOVISIVI	6
UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI				
<input type="checkbox"/>	L-FIL-LET/02	B	9077 000 000 90417 0 CIVILTÀ GRECA. TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	6
<input type="checkbox"/>	L-FIL-LET/10		9077 000 000 90423 0 CULTURA SCRITTA DELL'OCCIDENTE MEDIEVALE E DELL'UMANESIMO (non attivo nell'A.A. 2024/25)	6
<input type="checkbox"/>	L-FIL-LET/10		9077 000 000 B5080 0 LETTERATURA E SCIENZA NEL MEDIOEVO	6
<input type="checkbox"/>	L-FIL-LET/10		9077 000 000 84042 0 LETTERATURA ITALIANA NELLA TRADIZIONE MANOSCRITTA	6
<input type="checkbox"/>	L-FIL-LET/10		9077 000 000 B1587 0 LETTERATURA RELIGIOSA ITALIANA	6
<input type="checkbox"/>	L-FIL-LET/08		9077 000 000 62742 0 STORIA DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE	6
<input type="checkbox"/>	L-FIL-LET/02		9077 000 000 B1588 0 TRADIZIONE E RICEZIONE DEI TESTI CLASSICI	6

DUE ESAMI A SCELTA TRA I SEGUENTI					
<input type="checkbox"/>	ING-INF/05	B	9077 000 000 84091 0	DATA MODELLING AND MULTIMEDIA DATABASE	6
<input type="checkbox"/>	IUS/10		9077 000 000 B1589 0	DIRITTO DEI BENI CULTURALI	6
<input type="checkbox"/>	INF/01		9077 000 000 B5079 0	DIGITAL HUMANITIES E DATA MANAGEMENT PER I BENI CULTURALI	6
<input type="checkbox"/>	IUS/10		9077 000 000 B1788 0	DIRITTO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI E DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE (non attivo nell'A.A. 2024/25)	6
<input type="checkbox"/>	SECS-P/08		9077 000 000 30538 0	GESTIONE D'IMPRESA NEI BENI CULTURALI (non attivo nell'A.A. 2024/25)	6
<input type="checkbox"/>	FIS/07		9077 000 000 84094 0	INDAGINI FISICHE PER I BENI CULTURALI	6
<input type="checkbox"/>	INF/01		9077 000 000 48693 0	INFORMATICA PER I BENI CULTURALI	6
<input type="checkbox"/>	SPS/08		9077 000 000 90413 0	PROCESSI DI COMUNICAZIONE E MEDIAZIONE DELL'INFORMAZIONE	6
<input type="checkbox"/>	INF/01		9077 000 000 98618 0	TECNICHE DI DIGITALIZZAZIONE DEI DOCUMENTI	6

II ANNO

TIPO DI PROVA FINALE PER 18 CFU

<input type="checkbox"/>		E	9077 000 000 44304 0	PREPARAZIONE PROVA FINALE	12
<input type="checkbox"/>			9077 000 000 81355 0	PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO	12
<input type="checkbox"/>			9077 000 000 86833 0	PROVA FINALE LM (6 CFU)	6
<input type="checkbox"/>			9077 000 000 70441 0	TIROCINIO IN PREPARAZIONE DELLA PROVA FINALE	12
<input type="checkbox"/>			9077 000 000 81354 0	TIROCINIO IN PREPARAZIONE DELLA PROVA FINALE ALL'ESTERO	12

ESAMI A SCELTA TRA GLI INSEGNAMENTI ATTIVATI NELLA SCUOLA E/O LE ATTIVITÀ DI TIROCINIO O DI LABORATORIO (ATTIVITÀ NON DUPLICABILE SE GIÀ SELEZIONATA NEL GRUPPO DI QUELLE A SCELTA CON CODICE F) PER 12 CREDITI

<input type="checkbox"/>		D	9077 000 000 90101 0	LABORATORI	6
<input type="checkbox"/>			9077 000 000 15349 0	TIROCINIO	6
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI

<input type="checkbox"/>	M-STO/07	B	9077 000 000 75896 0	CRISTIANESIMO E BENI CULTURALI	6
<input type="checkbox"/>	M-STO/04		9077 000 000 95696 0	STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE NELL'ITALIA CONTEMPORANEA	6
<input type="checkbox"/>	M-STO/01		9077 000 000 75893 0	STORIA DELLE ISTITUZIONI E DEL PATRIMONIO CULTURALE NEL MEDIOEVO	6
<input type="checkbox"/>	M-STO/05		9077 000 000 91673 0	STORIA DELLE ISTITUZIONI SCIENTIFICHE	6
<input type="checkbox"/>	M-STO/01		9077 000 000 91674 0	STORIA E PATRIMONIO CULTURALE DELLA MODA	6

UN'IDONEITA' LINGUISTICA A SCELTA FRA LE SEGUENTI					
<input type="checkbox"/>		F	CLIR 000 000 26357 6	IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2	6
<input type="checkbox"/>			CLIR 000 000 26337 6	IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2	6
<input type="checkbox"/>			CLIR 000 000 26351 6	IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2	6
<input type="checkbox"/>			CLIR 000 000 26345 6	IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2	6
UN'ATTIVITÀ A SCELTA TRA LE SEGUENTI (attività non duplicabile se già selezionata nel gruppo di quelle a scelta con codice D)					
<input type="checkbox"/>		F	9077 000 000 90101 0	LABORATORI	6
<input type="checkbox"/>			9077 000 000 15349 0	TIROCINIO	6
DUE ESAMI A SCELTA TRA I SEGUENTI PER 12 CFU					
<input type="checkbox"/>	M-STO/09	C	9077 000 000 75870 0	CATALOGAZIONE DEL LIBRO MANOSCRITTO	6
<input type="checkbox"/>	IUS/01		9077 000 000 B1590 0	DIRITTO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI E DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE	6
<input type="checkbox"/>	L-ART/07		9077 000 000 11207 0	ICONOGRAFIA MUSICALE	6
<input type="checkbox"/>	SPS/08		9077 000 000 90434 0	MEMORIA, MUSEO E DOCUMENTI	6
<input type="checkbox"/>	L-ART/07		9077 000 000 90427 0	PATRIMONIO MUSICALE DEL MONDO ANTICO	6
<input type="checkbox"/>	L-ART/07		9077 000 000 75891 0	PRODUZIONE, ARCHIVIAZIONE E RESTAURO DEL SUONO	6
<input type="checkbox"/>	L-ART/04		9077 000 000 85130 0	RETI E SISTEMI DEL PATRIMONIO CULTURALE	6
<input type="checkbox"/>	L-OR/08		9077 000 000 90426 0	STORIA DEL LIBRO EBRAICO	6
<input type="checkbox"/>	M-STO/08		9077 000 000 84040 0	STORIA DELLA BIBLIOGRAFIA E DELLE BIBLIOTECHE	6

Data...../...../.....

Firma dello studente.....